

Kwartek Smyczkowy Consonatí string Quartet

Repertuar

Kwartety smyczkowe:

Bacewicz G. - Kwartet smyczkowy nr 4
Beethoven L. v. – Kwartet smyczkowy op. 18 nr 4 c- moll
Dvořák A. – Kwartet smyczkowy F – dur op. 96 nr 12 „Amerykański”
Haydn J. – Kwartet smyczkowy op. 64 nr 5 „Skowronkowy”
Haydn J. – Kwartet smyczkowy op. 51 „Siedem słów Chrystusa na krzyżu”
Kont P. – Sonata i sonatina na kwartet smyczkowy (1981)
Mendelssohn – Bartholdy F. – Kwartet smyczkowy Es - dur op. 12
Mendelssohn – Bartholdy F. – Kwartet smyczkowy a – moll op. 13
Moniuszko S. – I kwartet smyczkowy d – moll
Moniuszko S. - II kwartet smyczkowy F - dur
Mozart W.A. – Kwartet smyczkowy KV 156
Mozart W. A. – Kwartet smyczkowy KV 157
Mozart W. A. – Kwartet smyczkowy KV 158
Mozart W. A.– Kwartet smyczkowy KV 387
Mozart W.A. – Divertimento D - dur KV 136
Mozart W.A.– Divertimento F - dur KV 138
Mozart W. A. – Divertimento G - dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik”
Szostakowicz D. – Kwartet smyczkowy c –moll nr 8
Szymanowski K. – II kwartet smyczkowy

Przykładowe utwory:

A

Albeniz I. - Tango
Albinioni T.– Adagio

B

Bach J.S. – „Wachet auf” z kantaty BWV 140
Bach J.S. – Aria na strunie G ze suity orkiestrowej D – dur BWV 1068
Bach J.S. – Aria z oratorium na Boże Narodzenie
Bach J.S. – „Badineria” ze suity orkiestrowej nr 2 h – moll BWV 1067
Bach J.S. – „Jesu, Joy of Man’s Desiring” z kantaty BWV 147
Bach J.S. – „Sheep may safely graze” z kantaty BWV 208
Bach J.S. – Gounod – „Ave Maria”
Beethoven L. v. – Tańce niemieckie
Beethoven L. v. – Menuet G-dur
Beethoven L. v. – „Ich liebe dich”
Beethoven L. v.– „Oda do radości”
Boccherini L. – Menuet z kwintetu smyczkowego op. 5 nr 13

Kwartek Smyczkowy Consonatí string Quartet

Bock J. – „Skrzypek na dachu” (wybór)

Borodin A. – 1 taniec połowiecki

Bizet G. – Habanera z opery „Carmen”

Brahms J. – Tańce węgierskie (wybór)

Brahms J. – Walc

Brahms J. - „Kołysanka”

C

di Capua E. – „O sole Mio”

Charpentier M.A. – „Te Deum”

Clarke J. – „Trumpet Tune”

Chopin F. – Nokturn op. 9 nr 2

Chopin F. – „Cantabile”

Chopin F. – Grande Valse Brillante Es –dur op. 18

Chopin F. – Polonez op. 40 nr 1

Chopin F. – Preludium nr 20 c-moll

Chopin F. – Preludium op. 28 nr 4

Chopin F. – Preludium op. 28 nr 7

Chopin F. – Walc op. 69 nr 21

Corelli A. – Concerto Grosso op. 6 nr 8 „Boże Narodzenie”

de Curtis E. – „Wróć do Sorrento”

Czajkowski P. – „Noc w balecie” - walc z „Jeziora łabędziego”

Czajkowski P. – Walc ze „Śpiącej królowny”

Czajkowski P. - Suita „Dziadek do Orzechów” (wybór)

D

Daquin L.C. – „Kukułka”

Delibes L. – „Pieśń kwiatów” z opery „Lakme”

Denza L. – „Funiculi, funicula”

Dvořák A. – „Humoreska”

Dvořák A. – Temat z Symfonii nr 8

Dvořák A. – Temat z „Symfonii z Nowego Świata”

Dvořák A. – Taniec słowiański nr 10 e –moll

E

Elgar E. – „Salut d'Amour”

Elgar E. – Marsz „Pomp and circumstance”

F

Fauré G. – Siciliana z „Pelleas i Melizanda”

Flotow F. v. – „M'appari Tutt'Amor” z opery „Marta”

Franck C. – „Panis Angelicus”

G

Gade J. – Tango „Jealousy”

Gardel C. – Tango „Por na cabeza” z filmu „Zapach kobiety”

Gardel C. – Tango „Mi Buenos Aires Querido”

Kwartek Smyczkowy Consonati string Quartet

Gershwin G. – „Summertime” z opery „Porgy and Bess”

Gossec F. J. – Gawot

Grieg E. – „Poranek” ze suity „Peer Gynt” op. 46

Grieg E. – „W grocie Króla Gór” ze suity „Peer Gynt” op. 46

Grieg E. – „Taniec Anitry” ze suity „Peer Gynt” op. 46

Grieg E. – Gawot i Musette ze „Suity Holbergowskiej”

H

Händel J. F. – „Alleluja” z oratorium „Mesjasz”

Händel J.F. – Largo z opery „Xerxes”

Händel J. F. – „Muzyka na wodzie” (wybór)

Händel J.F. – „Largo” z Sonaty skrzypcowej D –dur

Händel J.F. – „Muzyka sztucznych ogni” (wybór)

J

Joplin S. – „The Entertainer”

L

Lennon – McCartney – „Yesterday”

Lennon – McCartney – „Michelle”

Lennon – McCartney – „Hey Jude”

Liszt F. – Liebestraum nr 3

Locatelli P. – Aria

M

Marie G. – „La Cinquaine”

Mascagni P. – „Intermezzo sinfonico” z opery „Cavalleria rusticana”

Matos G. – „La Cumparsita”

Mendelssohn – Bartholdy F. – Marsz weselny ze „Snu nocy letniej”

Mendelssohn – Bartholdy F. – „Pieśń wiosenna”

Mendelssohn – Bartholdy F. – „Andante con moto”

Moore G. – „Nothing’s the same”

Morricone E. – „El Oboe de Gabriel” z filmu „Misja”

Mozart W. A. – „Ave verum Corpus”, K. 618

Mozart W. A. – „Marsz turecki”

Mouret J.J. - Rondo

Musorgski M. – „Hopak”

Musorgski M. – „Obrazki z wystawy” (Promenada)

O

Offenbach J. – Barkarola z „Opowieści Hoffmanna”

Ogiński M. K. – Polonezy - wybór (w tym „Pożegnanie ojczyzny”)

P

Pachelbel J. – Kanon D - dur

Paderewski I. J. – Menuet op. 14 nr 1

Paradis M.T. v. – Siciliana

Piazzola A. – „Libertango”

Piazzola A. – „Four for tango”

Kwartek Smyczkowy Consonati string Quartet

Prokofiew S. – Gawot z Symfonii nr 1 „Klasycznej”

R

Revaux J.– „My Way”

Rubinstein A. – Melodia

S

Schubert F. – „An die Musik”

Schubert F.– „Ave Maria”

Schubert F. – „Serenada”

Schubert F. – „Król Olch”

Schubert F. – Menuet z op. 78

Schumann R. – „Marzenie”

Strauss J. – Walc „Nad pięknym modrym Dunajem”

Strauss J. – „Marsz Radeckiego”

Strauss J. – Walc „Wiener Blut”

Strauss J. – Polka pizzicato

Strauss J. – Nowa polka pizzicato

Strauss J. – „Trisch – Trasch” polka

Strauss J. – Walc cesarski nr 1 i 3

Suk J. – Barkarola i menuet

T

Tartini G. – Cantabile

V

Verdi G. – „La donna é mobile”

Vivaldi A. – „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku”

Vivaldi A. – „Wiosna” z cyklu „Cztery pory roku”

Vivaldi A. – „Zima” (II cz.) z cyklu „Cztery pory roku”

W

Wagner R. – Marsz weselny

Wieniawski H. – Kujawiak a – moll